

2009-ASL  
中國語文

卷一乙部  
考材

香港考試及評核局  
2009年香港高級程度會考

## 中國語文及文化 高級補充程度 試卷一

### 乙部 閱讀理解考材

#### 考生須知：

- (一) 「閱讀理解考材」乃本試卷設問的依據，共有文章四篇。
- (二) 為便於設題，「閱讀理解考材」文章曾經刪改。
- (三) 考試結束後，毋須交回「閱讀理解考材」。

考試結束前不可  
將試卷攜離試場

## 第一篇

從學生、老師到專家、學者，很多人把「素質教育」與「考試」當作水火不容的對立物，提起考試自然少不了口誅筆伐。考試已經成了素質教育的替罪羊。筆者以為有必要把「考試」、「應試」、「應試教育」和「素質教育」的概念和關係加以澄清，以便更好地推動教育健康發展。

先說「考試」。中國是世界上最早實施考試的國家，這在國際上已是公認的事實。孫中山先生在《五權憲法·民權初步》中指出：「現在各國的考試制度，差不多都是學英國的。窮流溯源，英國的考試制度，原來還是從我們中國學過去的。所以，中國的考試制度，就是世界上最古、最好的制度。」美國教育測驗專家亞爾保·蘭在他的《新法考試》中也指出：「遠在紀元前 2200 年的時候，中國已有考試制度了，其目的在考選官吏。」相比之下，西方在紀元前約 500 年的時候，才有雅典人和斯巴達人「舉行各種定期考試，以測驗青年的技能和知識」。考試是中國的偉大發明，這一點已毋庸置疑。迄今為止，考試仍然是世界各國衡量教育品質最有效的手段之一，發揮着其他機制所不可替代的功能。

「應試」揭示的是考試與應試之間的必然聯繫。從客觀上講，有考試必有應試，如果只有考試而沒有應試，那考試也就沒有存在的必要了。因此，從考試與應試的必然聯繫這一事實判斷，「應試」在現實中的褒貶主要取決於所應之試的價值內涵。

再說「應試教育」。「應試教育」與「應試」不同。在我國教育的現實中，「應試教育」是一個特定的概念，指的是一種考試主義或一種以考試為中心並對其他教育價值具有強烈排斥性的教育。在這種教育中，考試和應試幾乎成了教育的唯一目的，一切為考而教，一切為考而學，教育者和受教育者都成了考試和應試的奴隸。

在我國現實的教育中，「素質教育」同樣是一個特定的概念，它是直接針對「應試教育」提出來的，其特定的價值內涵和價值取向，在於它對要培養學生的「素質」和採用的方式有不同的選擇和追求。「素質教育」中有考試，自然也有應試，但它應的是素質教育之試，應的是有利於學生健全發展之試，應的是合乎教育宗旨之試。這樣的考試當然要積極認真地應對，理直氣壯地應對，應對得越好，教育的品質就越高，學生的素質就越高。

「考試」是教育過程中的一個重要環節，具有相對的公平性和權威性，為人們提供了一個平等的競爭環境，智慧、才能、意志、誠實是考試取勝的關鍵因素，要求學生對所學內容進行解釋、判斷、選擇、演算、分析、概括、推理、論述，是素質教育成效的真實反映。

教育問題的出現，非積於一時，也非成於一因。學生補習文化普及、家長競相爭逐名校、中學比拼大學入學率並不都是「考試」惹的禍。大家不要把考試當成教育問題的替罪羊。

《考試不是素質教育的替罪羊》節錄

## 第二篇

儒家文化講究人際關係的協和，中國人做事向來考慮天理、國法、人情，人情與關係在中國社會生活中往往起着十分重要的作用，甚至出現「人情大於天」、「人情大於法」的現象。爲了破除血統論，防止人情的氾濫，中國首先發明了考試制度，以考試作爲維護社會公平的調節閥，排除人爲因素對選才的干擾。千百年來，中國人與考試有一種斬不斷理還亂的關係。

採用考試選才便是採用公平競爭手段。考試選才讓所有應試者接受同樣挑戰，以個人的才學和能力應試，因而歷來被視爲可以客觀公正地選取優秀人才的尺度。晉代的葛洪在《抱朴子·審舉》中就曾指出考試可以杜絕「人事因緣」和「囑托之翼」。宋代以後，中國既是一個人情社會，也是一個考試社會，結果中國人逐漸將考試強調到無以復加的程度，雖帶來種種弊病，但也成爲社會的**減壓閥**，成爲維護社會穩定的重要機制。在現代，爲了在激烈的升學競爭中防止人情舞弊，保證大學招生的品質，用一種相對公平的辦法來選拔錄取大學新生，不得不採用統一考試的方式。

考試的好處是唯才是舉，公正客觀，排除了人爲因素的干擾，而不足的是這種「才」只是考場上發揮出來的才學，更大的缺點是可能重才輕德，因爲單憑考試成績無法判斷考生的德行。考試的局限，卻恰好是推薦的長處。因爲從理論上說推薦可以全面考查學生平日的品行表現，可以選拔出德才兼備的人才，不致出現高考制下唯考試是求、智育一枝獨秀而忽視德育的局面。只是推薦制實行時很難有客觀標準，很容易弄虛作假，在中國重視人情與關係的傳統文化氛圍中，只好兩害相權取其輕，以統一考試來解脫人情困擾。所以當今中國高校入學選拔方式的改革，雖然很想借鑒美國等西方國家的辦法，但總是行不通。

在社會中，靠個人奮鬥可能改變命運的機會不多，而參加考試是難得的一種。考試制度的好處甚多，其中之一是求自己而不求他人。人生求人之處居多，而求人艱難，要看別人臉色，且成功與否常操決於他人。考試則提供一個反求諸己的機會，讓人憑藉個人才學能力，擺脫命定的血統出身，從社會低下層爬升上統治階級，打破社會的階級限制，成功與否主要靠自己的奮鬥，故考試選才具有以考促學的功能。爲了通過考試，考生必須努力學習。尤其是競爭性考試，考生不得不盡力而爲，這樣必然促使其提高自身的水準。

同樣，在中國各級學校的學業評價中，也廣泛使用考試這一方式。教師習慣採用考試來測量學生的學習效果，學生也只好跟着應試，承受沉重的考試壓力，所以有「考考考，教師的法寶；分分分，學生的命根」的說法。如果沒有考試的壓力，許多學生的學習動力不足，這也是受科舉時代形成的「考試遺傳性」影響。

《科學文化的教育視角》節錄

### 第三篇

少年讀書而要考試，中年作事而要謀生，老年悠閑而要衰病，這都是人生苦事。

其實考試只是一種測驗，客觀檢測應試者的知識能力，和量身高體重的意思差不多，事前無需恐懼，臨事更無需張惶。考的時候，把你知道的寫出來，不知道的只好闕疑，如是而已。但是考試的後果太大了。萬一名落孫山，那一份落第的滋味好生難受，其中有慚慙，有怨恨，有沮喪，有悔恨，很少人能不頓覺人生乏味。其後果猶不止此，這可能是生活上的一大關鍵，眼看着別人春風得意，自己從此走向下坡。其實考試的成績，老早就由自己平時讀書時決定了。

人苦於不自知。有些人根本無需去受考試的煎熬，但存僥倖心理，希望時來運轉，一試得售。上焉者臨陣磨槍，苦苦準備，中焉者揣摩試題，從中取巧，下焉者關節舞弊，混水撈魚。現代考試方法，相當公正，甚少僥倖可能。如果自知僅有三五十斤的體重，根本就不必去攀到千斤大秤的鉤子上去吊。冒冒然去應試，只是湊熱鬧，勞民傷財，為別人作墊腳石而已。

對於身受考試之苦的人，我是很同情的。考試的項目多，時間久，一關一關闖下來，身上的紅血球不知要死去多少。我有一位同學，最怕考數學，一看題目紙，立刻臉上變色，渾身寒戰，草草考完之後便佝僂着身子回到寢室去換褲子。其神經系統所受的打擊是可以想像的！

受苦難的不只是考生，教師也是在受考驗。先說命題，出題目來難人，好像是最輕鬆不過，但亦不然。千目所視，千手所指，是不能掉以輕心的。我記得我的表弟在二十年前投考北平一間著名的醫學院，作文題目是《評嵇康「聲無哀樂論」》，全體交了白卷。考醫學院的學生，誰又讀過《嵇康集》呢？出這題目的是誰，我不知道，他此後是否仍然心安理得地繼續活下去，我亦不知道。大概出題目不能太僻，亦不能太泛。假使

考留學生，作文題目是《我出國留學的計劃》，固然人人可以謊出一篇來，甚至有人早預備好一篇成稿，這樣便很難評定考生的能力。出題目而要恰如分際，不刁鑽，不炫弄，不空泛，不含糊，實在很難。在考生揮汗應考之前，命題的老師早已汗流浹背。再說閱卷，那也可以說是一種災難。真的，曾有人於接連十二天閱卷之後，吐血而亡，這實在應該比照陣亡例議恤。閱卷百苦，尚有一樂，荒謬而可笑的試卷常常可以使人絕倒，精神為之一振。我們不能不歎服，考生中真有富於想像力的奇才。最令人不愉快的卷子字跡潦草的那一類，喻為塗鴉，還嫌太雅，簡直是墨水盒裏的蜘蛛滿紙爬！有人在寬寬的格子中寫蠅頭小字，也有人寫一行字要佔兩行，有人全頁塗抹，也有人曳白。像這種不規則的試卷，在飯前閱覽，猶不過令人費神，在飯後閱覽，則不免令人噁心。

有人頗艷羨美國大學之不用入學考試。那種經推薦而免試升學的辦法是否適合我們的國情，是一個問題。據說考試是我們的「國粹」，我們中國人好像自古以來就是「考省不倦」的。考試而至於科舉可謂登峰造極，三榜出身乃唯一正規出路。考試在我們的生活當中已成爲不可缺少的一部分。英國的卡萊爾在他的《英雄與英雄崇拜》裏指出：「中國的考試制度，作為選拔人才的方法，實在太高明了。所謂政治學，其要義之一即是如何把優秀分子選拔出來放在社會上層。」照例，外國人說我們的好話，聽來特別順耳，不妨引來自我陶醉一下。平心而論，中國的考試確是選擇人才的好方法，但它也是一把雙刃劍，和選舉一樣，屬於「必需的罪惡」，在想不出更好的辦法之前，考試還是不可廢的。我們現在所能做的，是如何改善考試的方法，要求其簡化，要求其合理，不要令大家把考試看做爲戕賊身心的酷刑！

《談考試》

## 第四篇

早春三月，到郊外走走，看見路旁的木棉樹盛開，遍地落紅令人想起考試季節又來了。年少時，曾坐在木棉樹下溫習，應付公開考試，每見木棉花便想起這一段日子，高聳的木棉教人讚嘆，可是一想起考試，便興致索然，不免借題發揮，說一說考試。

有位朋友新婚，我送了一盆蘭花作賀禮。幾天後，遇見朋友，他說道：「你送來的那盆蘭花很美，爲了保存久一些，已製成標本。」蘭爲四君子之一，被譽爲「空谷佳人」、「國香」、「花中君子」，歷來爲文人墨客讚頌，如蘇軾曾詠：「春蘭如美人，不采羞自獻。時聞風露香，蓬艾深不見。」朋友把色澤明亮，氣味清香的蘭花製成了無生氣的標本，真的可媲美古人煮鶴焚琴。

本地教育的毛病就如把蘭花製成標本，歸根究柢實源於惡性考試。考試本有其價值，可以爲社會評公審正，選拔人才。可是在教育專家、補習天王推波助瀾下，考試已變成讀書的唯一目的，扭曲了讀書的意義。製作標本也有經驗豐富的專家，即使這些專家所製的蘭花標本栩栩如生，可是這和栽種蘭花的旨趣背道而馳。林語堂先生曾說過，惡性考試必然導致惡性讀書。舉凡惡性讀書、教學、考試，必先有兩大前提。第一前提是假設凡學生必定討厭讀書，絕不會有學生自願求學。學生不強迫不讀，不督責不讀，不考試更不讀。所以學校和教師須效法獄吏，峻法嚴刑以待，要詰責，要刁難，要緝私防弊，師生勢不兩立。所謂好教師，便是能不辭勞苦，以各樣考試、測驗令學生就範，令討厭讀書的學生好好坐下來呆讀，假若學生讀出成績來，這樣的學校和教師就是春風化雨，杏壇之光。師生間儼如緝私和走私，緝私者機關算盡，但難免有漏網之魚，故設置大學聯考制度，如佛祖的五指山，就不怕年青學子是孫行者！可見這個制度是非常周全，非常令人滿意的。第二是假設所有書都有缺點，好書也可以尋出缺點。這是考試制度的基礎。所有書本，即使是名著經典，都有精彩的地

方，也有欠精彩的地方：議論平常處、不關緊要處。標本專家卻能抓着這些無關痛癢處出題，甚至以瑣碎刁鑽的題目來難倒學生。根據教育專家的經驗，可考核的學問和知識是名物年月，不可考的是只可意會而不可言傳的領悟。如美人粉黛，可考的是身高體重、腰圍尺寸，不可考的是「巧笑倩兮，美目盼兮」的風姿神韻。要學生認識王羲之《蘭亭序》書法是可以的，要考他們的欣賞能力卻不易。可是不少考試和教育專家，卻能另闢蹊徑，如考《蘭亭序》共有多少個字，行數多少，是什麼書體等。假定《蘭亭序》共二十八行，三百二十四字，這就有法可考了。假若學生能心無旁騖，硬念硬記下去，便可以說是模範生了。這樣有時難免分不出學生高下，於是考試專家便別出心裁，如考問學生，《蘭亭序》神龍本第十九行第八個是什麼字？《紅樓夢》中有多少個婢女？這類題目，非常便於設題和評改。

惡性考試古已有之，於今尤烈，清龔自珍曾寫《病梅館記》揭示科舉制度的荼毒，文人畫士以其對梅花的特殊審美觀，使栽種梅花者扭曲梅花正常的生態，對梅花「斫其正，養其旁條；刪其密，夭其稚枝；鋤其直，遏其生氣。」天下的讀書人一個個變成同一樣式，生機全無的病梅。現今的考試專家、教師、家長和學生豈能不引以爲鑑呢！

（考試漫談）

— 完 —

本試卷所引資料的來源，將於香港考試及評核局稍後出版的《考試報告及試題專輯》內列明。

**中國語文及文化 高級補充程度 試卷一**

一小時完卷(上午十時四十五分至上午十一時四十五分)

**乙部 閱讀理解**

**試題答題簿**

**考生須知：**

- (一) 在本試題答題簿第1頁之適當位置填寫考生編號。
- (二) 在第1及第3頁之適當位置貼上電腦條碼。
- (三) 本試卷根據四篇文章設問，總分額為60分，佔全科總分百分之十五。
- (四) 全部問題均須作答，必須根據各有關文章回答問題。
- (五) 四篇文章見另行派發的「閱讀理解考材」。
- (六) 各題答案必須寫在本試題答題簿指定橫線上或空格內。不可在各頁邊界以外位置書寫。寫於邊界以外的答案，將不予評閱。漏答或錯答者，該題得0分。

請在此貼上電腦條碼

考生編號

	閱卷員 填寫	試卷主席 填寫	①	②
編號				
考 生 得 分				
第2頁				
第3頁				
第4頁				
第5頁				
第6頁				
第7頁				
總分				

由核分員填寫	編號	本卷分數

1. 試根據第一篇作者對下表所列不同概念的看法，指出有關概念是 A 褒義、B 貶義，還是 C 中性？在「作者的看法」一欄中填寫正確選項的英文字母。(4分)

選項	概念	作者的看法
A 褒義 B 貶義 C 中性	i 考試	
	ii 應試	
	iii 應試教育	
	iv 素質教育	

2. 為什麼第二篇的作者指考試是傳統社會的「調節閥」和「減壓閥」？試分別說明。(6分)

i 調節閥：\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ii 減壓閥：\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. 試從第三篇摘錄兩個源於科學制度的詞語。(2分)

i 詞語一：\_\_\_\_\_

ii 詞語二：\_\_\_\_\_

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

請在此貼上電腦條碼

4. 第三篇的作者為什麼認為考試是「必需的罪惡」？(2分)

---

---

5. 第三篇的作者指出美國的大學可「經推薦而免試升學」，第二篇的作者認為這種辦法在中國可行嗎？為什麼？(2分)

---

---

---

6. 第三篇的作者把考試比喻為一把「雙刃劍」，有什麼含意？(1分) 試從第二篇中舉出一個恰當的例子以證。(2分)

i 含意： \_\_\_\_\_

ii 第二篇例子： \_\_\_\_\_

---

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

7. 第一篇、第二篇及第三篇的作者分別引述中外名人的著作來支持其論點。試填寫下表，指出三篇的作者會引用哪些名人的著作，並指出該著作所支持的作者論點。(6分)

篇章	中外名人	引用的著作	作者的論點
第一篇	孫中山	《五權憲法·民權初步》	ii
	亞爾保·蘭	i	
第二篇	iii	《抱朴子·審舉》	iv
第三篇	v	vi	中國的考試是選擇人才最聰明的方法。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

8. 綜合第一篇、第二篇及第三篇內容，有哪幾項考試功能是三篇作者都曾提及的？(2分)

- ① 能有效地衡量教育質量。
- ② 能檢測應試者的知識技能。
- ③ 能公平地考核應試者。
- ④ 能穩定社會。

- A ①、④
- B ②、③
- C ①、②、③
- D ①、②、③、④

本題答案：\_\_\_\_\_

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

9. 第四篇的作者以朋友如何處理賀禮一事諷刺什麼？(2分)

---

---

10. 第四篇的作者運用了不少比喻說理，試根據篇章內容填寫下表。(3分)

	喻體	本體
i		教育專家
ii		聯考制度
iii	病梅	

11. 根據第四篇作者對惡性讀書兩大前提的批評，說明什麼是理想的教學原則。(4分)

i 針對第一前提的教學原則：\_\_\_\_\_

---

---

ii 針對第二前提的教學原則：\_\_\_\_\_

---

---

12. 第四篇的作者對大學聯考制度有何看法？(1分) 試從本篇摘錄一個能反映這種看法的句子。(1分)

i 看法：\_\_\_\_\_

ii 摘錄的句子：\_\_\_\_\_

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

13. 第四篇末段，作者引《病梅館記》中栽種者種植梅花的不良方法，希望現今教育工作者引以為鑑。試綜合全文，並就個人體會，說明現今某些教育工作者有什麼缺失和種植梅花的不良方法相類。把答案填寫在下表。(6分)

	種植梅花方法	教育工作者的缺失
i	斫其正，養其旁條	
ii	刪其密，夭其稚枝	學習內容本應是多元及豐富的，但教育工作者只着眼與考試有關的內容，令學生從小失去求知慾。
iii	鋤其直，遏其生氣	

14. 根據第三篇及第四篇內容，試分別從兩篇中各找出一個反語，並說明為什麼這個詞語是反語。把答案填寫在下表。(4分)

	反語	說明
i 第三篇		
ii 第四篇		

15. 根據第三篇及第四篇內容，試指出教師面對的困難。(2分)

- ① 考生字體難辨，教師閱卷勞神。
- ② 教師成為教育問題的代罪羔羊。
- ③ 教師擬題困難，大傷腦筋。
- ④ 教師須督責學生讀書，師生對立，關係欠佳。

- A ①、②  
 B ①、③  
 C ②、④  
 D ①、③、④

本題答案：\_\_\_\_\_

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

16. 第三篇及第四篇的作者均舉例說明擬題的缺失，試根據篇章內容填寫下表。(6分)

	擬題缺失	例子(只需一例)
i		評嵇康「聲無哀樂論」
ii	出題偏重客觀資料，忽視欣賞意會之道。	
iii		《紅樓夢》中有多少個婢女？

17. 以下是有關考試的不同陳述，試指出這些說法與哪一篇作者的觀點最接近，以「✓」表示。每道分題只可填一個「✓」，多選者該分題不予評分。(4分)

有關考試的不同陳述	第一篇	第二篇	第三篇	第四篇
i 成績不是終身的裁決，當考試價值被過分誇大，便會扭曲考試的意義。				
ii 社會人士對考試不斷攻擊，將教育的種種弊端歸咎於考試。				
iii 不應為考試而讀書，應隨個人興趣學習。				
iv 考試時學生總特別用功，希望考個好成績。				

— 試卷完 —

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

寫於邊界以外的答案，將不予評閱。