

中國語文及文化 高級補充程度 試卷二

一小時三十分鐘完卷（下午一時三十分至下午三時）

文化問題

（一）本試卷共有三題，任答兩題完卷，各題分數相同。

（二）考生回答本卷各問，宜力求析述飽滿，論證有據，條理清晰，行文暢順。

（三）答案應寫在答題簿AL(D)內，每本答題簿只限寫一題答案。所答試題號數必須在簿面正確註明。

（四）每本答題簿均須填寫「考生編號」、「試場編號」、「座位編號」、「科目／卷別」及「試題號數」。

（五）完卷時，兩本答題簿必須用綠繩繫好，以便收集。

一、閱讀下列對話，並回答所附問題：

甥：昨夜到蘭桂坊看萬聖節前夕的巡遊，上萬人化裝、扮鬼，好開心！聽媽媽說中國也有自己的鬼節，為什麼一點也不熱鬧呢？

舅：中國的鬼節，就在農曆的七月十五日，道教叫「中元節」，佛教叫「盂蘭節」。兩者的由來不同：道教定這日為舜的生日，舜事親至孝，所以「中元節」又叫「孝子節」。由孝祭祖先，推而及之，普度無主孤魂，叫做「中元普度」。盂蘭節的起源，則來自「孝子目連救母」的故事，從「恭敬三寶（佛法僧）」推廣至「普度鬼神」。一到七月十五，人人熙熙攘攘到各寺廟觀盆看燈。始於南北朝，經唐宋到明清，盂蘭節都曾經是熱鬧非凡的節日呢！

甥：又「恭敬」、又「普度」，中國的鬼節太嚴肅了吧？怪不得今天只有阿公阿婆才記得這個節日了。

舅：盂蘭節在香港的衰微，我想是由於節日所蘊含的文化精神已不為當今社會所重視。除非模仿西方節日，融入當今的消費文化，在廟街來個鬼王鬼卒巡遊，在城門河漂放蓮花燈，也可以搞得很熱鬧。不過這樣「迪士尼化」之後，還是不是原來的盂蘭節，就很難說了。這就是傳統節日面臨的「兩難」：或者在現代社會中日漸式微，或者藉消費文化的再包裝而復興。無論如何，文化精神傳統都一樣隨風而逝了。

甥：孝順在世的父母，我們有父親節和母親節……

舅：但也是西方傳來的，而且也商業化了。

甥：再說，孝祭祖先，我們有閩家參與的清明節。至於日常眾多的慈善活動，捐款捐物，為孤老鰥寡做義工，要比盂蘭節燒衣燒紙錢普度孤魂野鬼環保得多，現實得多。——這樣，中國鬼節的式微，真的是無可奈何了……

問題

舅父說傳統節日面臨的「兩難」是：「或者在現代社會中日漸式微，或者藉消費文化的再包裝而復興。無論如何，文化精神傳統都一樣隨風而逝了。」你認為中國傳統的節慶活動，能否適應當今社會的變化，同時延續文化精神的傳承？試舉例申述之。（佔本試卷分數50%）

二、閱讀以下報道，並回答所附問題：

美就是美——美容專家暢談審美新觀念

〔本報專訊〕著名纖體公司總裁何容美女士獲委任為本城新一屆選美比賽大會主席，她提出「美就是美」的新精神，要在未來數年為全城塑造嶄新的審美觀念。

何女士首先指出，社會大眾應持開放態度，接受整容。她提出，既然我們認同箍牙、脫痣除疤、縫合裂唇，那麼，改變容貌或身形，也沒有理由反對。整容已成世界潮流，只要是美，整容沒整容，毫不相干。何女士認為選美也應明文規定：整容不影響評分。她說：「國際選美活動之中，參賽者未必都天生麗質。1997年委內瑞拉小姐選美，29名參賽者中就有28名曾經整容。」

何女士進一步強調，美就是美，美不附帶其他條件。她舉例說：「每次參加舞會，我都悉心打扮，讓自己更美，是否尊重場合、尊重主辦者，不是我的主要考慮。又如一幅畫，好看就是好看，至於題材是否反映畫家的學問，作品內容是否有益世道人心，是另一個問題，不影響畫作美不美的本質。二千多年前，孔子評論當時的《武》樂和《韶》樂，說《武》『盡美矣，未盡善也』，而《韶》則『盡美矣，又盡善也』，顯然孔子也認為美與其他價值是可以分開的，不應混為一談。一個人的品性如何，並非不重要，但與美不美無關。」

市民李先生對何女士的言論大表反感，他認為選美是對女性的踐踏，對美的扭曲，並指出何女士引用孔子的說話是斷章取義。大學生陳小姐則認為，何女士的主張正好反映了今天社會審美觀念的發展趨勢，整容是個人的權利和選擇，不應受歧視，美貌變成可以在後天憑科技爭取的素質，誰都可以和天生麗質的人一爭高下，這才公平。陳小姐更認為中國人太保守，才不接受整容。

問題

試評論報道中何女士的審美觀念。（佔本試卷分數50%）

三、閱讀陳文理與祖母的對話，並回答所附問題：

祖母：文理，你和杏梅結婚多年，有工作，有收入，喜歡小孩，身體健康，為什麼還不生孩子呢？不孝有三，無後為大。兒孫滿堂，才有福氣。無兒無女，始終不似一個家。將來你們老了，靠誰照顧？你沒有叔伯兄弟，三代單傳，我們陳家到你這一代，難道便要絕後？

文理：杏梅不願生孩子，我尊重她的決定。我們在外國讀書的時候，看見不少家庭領養孩子，相親相愛，樂也融融。不如我們領養一個，為陳家傳宗接代，好嗎？

祖母：你們真是不負責任。身為陳家的人，有責任為陳家生兒育女，開枝散葉；血脈相連，才是真正傳宗接代。「幼吾幼以及人之幼」，愛孩子應該由親及疏，由近及遠，你們反而捨近圖遠！經過十月懷胎，才會真正體會人倫親情，明白「養子方知父母恩」啊！要是人人同你們一樣，不生孩子，人類最終都會絕種，哪裏還有孩子給你們領養？

文理：子女親生，真是那麼重要嗎？世上有不少東西，比血緣更重要、更有價值啊！我認為領養孩子，是一個「三贏」的做法：第一，符合杏梅和我的意願；第二，陳家後繼有人；第三，為被遺棄的孩子找到父母，傳揚愛心，使社會充滿溫暖。這不是很好嗎？

問題

試評論祖母對生兒育女的一套看法。（佔本試卷分數50%）

— 試 卷 完 —