

2000-ASL
中國語文

卷一乙部
考材

香 港 考 試 局
2 0 0 0 年 香 港 高 級 程 度 會 考

中國語文及文化 高級補充程度 試卷一

乙部 閱讀理解考材

考生須知：

- (一) 本「閱讀理解考材」乃本試卷設問的依據，共有文章六篇。
- (二) 本「閱讀理解考材」毋須繳交。

第一篇

關於讀書，傳統主張是熟讀精思，細嚼慢咽。「文選爛，秀才半」。「熟讀唐詩三百首，不會作詩也會吟」。古人主張，「讀書須是仔細，逐字逐句要見着落」，「每句先逐字訓之，然後通解一句之意，又通結一章之意」。這種讀法，細則細了，效果也可以，而速度當然是不講究的。

然而，古時對讀書神速的人也很讚賞，常有「讀書敏速，十行俱下」、「五更三點待漏，一目十行讀書」、「應奉五行俱下，禡衡一覽便知」的說法。《紅樓夢》中黛玉調侃寶玉說：「你說你會過目成誦，難道我就不會一目十行了。」可見讀書快從來是人們欽羨的，追求的。只是當初好像除了天才之外，一般人自嘆弗如，只好安心於細嚼慢咽了。

時代在進步。古人說：皓首窮經。今天皓首焉能窮經？據當代西德學者拜因豪統計：「今天一個科學家即使日以繼夜地讀書，也只能閱讀有關他自己這個專業的世界上全部出版物的百分之五。」為了適應新的情況，讀書的速度不能不講究了；快速讀書已成為海內外學者的重要研究科目。

據證明，快速讀書是能做到的。只要抓住文章的筋骨脈絡，一段一層地讀，迅速掌握各段各層提綱挈領的觀點，略去分析引例論證的過程；居高臨下，一覽便知文章主旨。只要像雷達掃描一樣搜索文章新奇獨特的見解，把推出新奇見解的過程，先擋一邊，有可取價值的地方，放慢速度，品味咀嚼，尋幽探微，就能既精又快。只要在通讀時，抓住文章的神韻實質，就能快。陶淵明「好讀書，不求甚解」，後人多是歪批，其實他是不拘泥於腐儒冬烘一般地咬文嚼字，而是攝於神韻，撮其實質。諸葛亮也是這樣，他與徐元直、石廣元、孟公威一道讀書，三人務於精熟，而亮獨觀其大要。因而亮比他們三人略勝一籌。

只要是精力集中，分析綜合判斷力強，反應靈活，思維迅捷，一目十行是可以的。列寧讀書就慣於一目十行、十二行，迅速地抓住整段整頁的意思。

因此，讀書當視乎不同的文章，或從字詞訓詁入手，一字一詞地熟讀精思，細嚼慢咽，或從篇章段落入手，做到一目十行，一覽便知。

第二篇

現今社會，媒體發達，書籍、報刊、電腦網絡、電影、電視、廣播、傳真、電話、錄像、錄音……鋪天蓋地而來，縱使一個人有三頭六臂，亦斷難完全吸收，只能望洋興嘆，徒嘆奈何。

當然，面對資訊海洋叫苦，但最終能正視現實，不作奢想，以能從中撈取自己需要之部分而滿足，這種人也許可以讚之為「清醒的現實主義者」。

美國作家西雷恩（曾與波特合著《男人、女人、資訊與媒體：瞭解人類的溝通》而名利雙收）這麼自白道：「我感到，我必須熟讀五十種學術刊物，這不僅僅是我所知道的，關於我應該熟讀但沒有聽到過的刊物，還有多少種，我不敢說。此外，為了維持我的專業水準，我每年還應該閱讀幾百本新出版的書、影印稿、未定稿等學術著作。此外，我要同五十多位跟我研究的專業有關的學者保持聯繫，有五十到一百位學者向我請教，我要寫信答覆他們。此外，我自己還要進行研究、寫書。上述所列的工作量已經是我不可能完成的，即使我沒有別的事要做，甚至可以一天到晚不休息地二十四小時讀寫，我也不可能完成如此龐大的工作量。由此可見，資訊爆炸對一個傳播學作家的巨大影響。」西雷恩這席話頗具代表性，受過類似折騰的人都應有同感。

美國《新聞周刊》編輯斯密斯坦率承認：「當《紐約時報》出現在我眼前時，我就一刻也不能鬆懈了，那是我的主要信息來源。」不知情者認為他言過其實：「區區一份報紙，就搞得『一刻也不能鬆懈』這麼慘？」殊不知這份報紙並非「區區」，而是厚達一千五百頁左右，

抵得上一本大型辭書，秤一秤竟有十來磅重，你說可怕不？它的一半是新聞和社論，其餘為廣告。如此一天一份，日日不斷，誰能讀完？即使斯密斯一刻也不鬆懈，充其量亦只能選讀他最需要的那些部分而已。

美國貨真價實是個資訊爆炸的社會。有統計表明，每個美國人一年內平均要閱讀和填寫三千份通知和表格，閱讀一百種報紙，三十六種雜誌，看電視二百四十分鐘，聽廣播七百三十小時，打電話六十一小時，看三本書，買二十盒錄音帶（電腦系統尚未統計在內），如此繁多龐雜的東西，會給資訊需要者及愛好者構成多麼沉重的壓力！壓力久久不能解除，精神與健康都會出問題，於是產生一種被稱為「資訊焦慮症」的社會病。患此病的特徵為偏執地強迫自己讀遍一切可讀的東西。當閱讀量大大超過時，由於過度的壓力和刺激，便可能轉化成疾病，睡不着，吃不下，不時頭昏眼花，心跳，工作健康兩受害。資訊豐富本是好事，但物極必反，太多了又未必是好事，如果不善於應付，不善於在資訊的海洋中游泳，就會遇溺。

既有病，就有醫。「資訊焦慮症」出現後，除心理醫生、精神科醫生的顧客增多外，更出現兩種非醫療性的治療手段，即「速讀法」與「出版文摘」，乘機大行其道：前者教人一目十行以收事半功倍之效，後者則以簡化方式幫助讀者掌握更多的資訊。由於方法對頭，機緣及時，最早投身此兩項經營的「先驅者」，多數發了大財。

此外，前諾貝爾獎得主美國人賽蒙亦提出另一種應付資訊氾濫的方法，即只要

翻閱各種年鑑，無需成天陷在書報堆裏不能自拔。他說「每天讀報是最沒有經濟效益的」。此法看來別出心裁，但似乎過於偏激。且不說年鑑是否包羅萬象，就是時間上亦難滿足許多人的要求。年鑑一年只出一次，對於需要快速掌握資訊的人是遠水不能救近火。

不過以上三種方法並不互相排斥，相反倒可相輔相成，個人可根據工作需要和興趣愛好，或同時運用，或分開使用。三種方法中最重要的是速讀，這是基礎，掌握了它，不僅閱讀資訊的數量，而且連帶（閱讀）質量都會得到提高。有些人對速讀法了解不夠全面，只追求前者而忽略後者，其實應該兩者兼顧。真正的速讀並非泛泛的瀏覽，而是一種注意力高度集中下的積極的理解過程。

運用速讀法有三項基本要領，即無聲閱讀（使思維過程簡化）、科學用眼（擴大視讀角度，攝入較大的語言單位）與靈活運用各種篩選信息的方法。在這方面，英國「科南特快速讀書法」及美國「愛德華·弗萊特快速跳讀法」較具代表性，現在歐美盛行的速讀法可說是以上方法的發展與完善。

現時，速讀法熱潮在外國依然持續，而中國大陸學習速讀法的熱潮則方興未艾。說這是一場意義深遠的閱讀革命應不過分，因為它不僅引起閱讀方法上的改變，而且亦將引起記憶方法、思維方法，以至工作方法、教學方法的改變。

回顧香港在這方面似已落後於潮流，這自然與讀書風氣的不濃大有關係。

第三篇

目前，英國茶葉早已享譽全球，不管是紅茶、香草茶或是水果茶，顧客總是樂意去嘗一嘗。然而，有趣的是，英國人一開始喝的是中國紅茶，至於貨源則來自於荷蘭的東印度公司。自十七世紀以來，英國人熱中於紅茶之際，許多作家也無法免俗，如此一來，中國紅茶便時時受到歌頌。

中國紅茶能夠風行多時，首先要歸功於葡萄牙的凱瑟琳公主。她於一六六二年嫁給英王查理二世後，便經常在宮中推廣茶道，往後，瑪利二世與安妮女王也如法炮製。她們有事沒事就舉辦茶會，屋內往往飾以屏風，桌上則擺有中國瓷器，以便能夠沖出芳香的中國紅茶。

一般說來，上層階級的一舉一動每每會引來民眾的模倣，因此中國紅茶在英國民間掀起一股熱潮，但咖啡廳也有推波助瀾之功。十七世紀初期，倫敦民眾喜歡進出咖啡廳，其目的不外乎會客、聽聽演講、看看雜誌。他們在品嘗咖啡之餘，偶爾會來一杯紅茶。當時的咖啡廳不免帶有大男人作風，因為女性顧客禁止入內。後來，倫敦的食品店也賣起茶葉，加上「金獅紅茶店」亮相之後，開始接納女客，如此一來，紅茶乃逐漸受到女性的喜爱。

既然英國上下一致熱愛中國紅茶，因此確保貨源的穩定是首要之務。一開始，中國茶的流通管道往往受制於荷蘭，但英荷交惡之後，英國的東印度公司便於一六六九年首先派遣船隻從廣東進口茶葉。

其實，十八世紀一登場，英國商人在廣州一直吃不開，有時受到官員的刁難。究其原因，一來中英雙方在文化和語言有所隔閡；二來葡萄牙商人經常向清廷毀謗英國商人。對此，英王喬治三世乃於一七九三年派遣特使馬戛爾尼到中國，並親自拜見乾隆，以改善兩國的關係。當時，副使斯當東將沿路的見聞記錄下來，完成了《英使謁見乾隆》紀實一書。在書中，斯氏指出，面對英商受到不公平的待遇，英國有意與清廷大戰一場，但此後要是清廷翻臉不認人，禁止將茶葉輸往英國，則後果將不堪設想。顯然，英國當局的考慮倒是十分周到，因此特使團一到北京之後，雙方便禮尚往來。

此後，英國政府便將亞洲貿易的重點放在中國茶葉的進口。當然，東印度公司進口的摩卡咖啡敵不過荷蘭的爪哇咖啡，也是政策轉向的原因之一。同時，咖啡廳文化也日漸沒落。首先，咖啡廳內部開始出現賭博和打架鬧

事，不免引起民眾的反感。在一六六六年的倫敦大火之後，民眾的家居環境日漸改善，而建築材料更以煉瓦和石塊代替木材，因此大家更樂於在家享受悠閒的下午茶。此外，雜誌和書籍更大舉降價，使得顧客願意自掏腰包，以滿足閱讀的樂趣。如此一來，英國乃蘊育了精緻的紅茶文化。

在紅茶文化的薰陶下，有些英國作家對於紅茶不吝情有獨鍾。例如十八世紀的文壇祭酒約翰生博士平時就有飲用紅茶的習慣。值得一提的是，他曾經替紅茶辯護一番。當時，英國民眾熱中於紅茶之際，一些人如威斯里和哈維指出，紅茶不僅影響身體健康，而且危害國家經濟，因為大家一天到晚飲用，十分浪費。對此，約翰生博士便在《文學雜誌》上，撰文批判他們的言論是無稽之談。顯然，這種現象也說明許多人對於外來飲料的恐懼。

後來，小說家奧斯汀對於紅茶也熱愛有加。在《傲慢與偏見》中，許多角色如賓利、達西、本內特，和伊莉莎白在用完餐後，必定會喝一喝紅茶。看來，英法兩國的作家在生活上倒是有些差異；法國作家仍偏愛咖啡，但有些英國作家則獨厚紅茶。

第四篇

因為工作的關係，我常在世界各地旅行，也總是坐飛機；飛機坐多了，當然會遇上些驚險的場面。

有一次從香港到台灣，飛到一半，引擎突然失火，緊急折回香港迫降。又有一次飛機的起落架出了問題，不斷盤旋，都快沒油了才修好，逃過一劫。

經歷了這麼多險況，我除了慶幸，也有些不解，為什麼「出事」的時候，空中小姐都那麼鎮定，還不斷安撫乘客。我想：難道飛機掉下去，她們有什麼特別的保護，不會死？

有一天，在太平洋上空，碰到亂流，飛機好像被什麼「超能力」上上下下地扔來扔去。乘客的臉都白了，還有不少人嘔吐。當亂流過去，我驚魂甫定地問一位空中小姐：「我看你剛才跑前跑後，好像沒什麼事的樣子，難道你不怕？」

她想都沒想就說：「我不怕！」隔一下，又轉到我的位子，笑道：「可是很奇怪，有一次我坐飛機去旅行，在椅子上當乘客，碰到一點亂流，就好緊張。大概工作的時候，比較不會緊張吧！」

她這番話使我想起以前當電視記者，有一次坐小飛機去蘭嶼採訪。就在飛到蘭嶼上空時，突然遭遇強烈的東北季風造成的亂流，飛機下墜數十公尺。

我當時非但不緊張，而且急着教攝影記者取景，因為我知道由空中鳥瞰的畫面，是我製作專題不可少的。

現在想起來，跟那位空中小姐的情況不是一樣嗎？

工作，可以減少恐懼。

最近，在電視上看到一個叫做「西北極地任務」的特別節目，報道二次大戰時，希特勒攻陷丹麥後，加拿大為了保護格陵蘭的冰晶石礦，派出秘密特遣隊，駕一艘木製的「聖洛克號」小船，試着由太平洋穿越北極航道，到大西洋。

聖洛克號一九四零年出發，九月就被迫停在北極的華克灣，隔年七月駛出華克灣，沒多久，又被困在冰天雪地之間。

節目裏拍到當時船長拉森給妻子的家書，說面對這九死一生的旅途，他真想放下一切，回頭，與家人團聚。但是再想想自己的任務，那退縮的念頭就打消了。這樣堅持到底，終於完成了重任。

「士不可以不弘毅，任重而道遠。」曾子這句話說得真是太好了。我們可以為自己、為家人、為私情偷懶，但是當負有任重道遠的職務時，情況就改觀了。道理很簡單，因為那不再只是一家人的事，而成為大家的事、國家的事。

記得前些時，我兒子去加拿大參加完哈佛同學會時，笑說有一位當年最隨便也最愛遲到的同學，這次居然準時赴會。大家玩到一半，他接到公司的電話，立刻衝回旅館，換上西裝，坐飛機趕回紐約華爾街。

「這小子全變了。」我兒子說：「怪不得心理學上認為年輕人只有進入社會，負擔了工作的重任，才會成熟。」

工作不但使人成熟，甚至可以延長人的壽命。

名歌唱家帕瓦洛帝，在他去年出版的自傳《我的世界》裏說，他有一次在表演前到歌劇院的餐廳吃飯，要穿過一個小庭園，只為忘了帶外套，怕着涼而停住腳步，不願走過去。

他也提到有一次秘書生氣地對他說：「你怎麼可以這樣過活？根本成為了一個囚犯，犧牲太多了！」

帕瓦洛帝回答：「我的工作就是我的生活，這不是什麼犧牲。」他的道理很簡單，因為他要對所有歌劇的夥伴和千千萬萬的觀眾負責，他病了，就不能出場。

法國前總統密特朗，卸任不久就病逝了，美國前總統雷根，也退休不久就得了老年痴呆症。據英國舒里大學的研究員賽門士統計，退休的人，有四分之一會在半年內死亡。你知道他提出的最佳延長生命的方法是什麼嗎？

是「繼續工作」。從「為生活而工作」，到「為工作而生活」，這是人類與其他動物最大的不同。絕大多數的動物，是為了生存求偶和養育下一代而工作，只有人，他起初為生活，但是既然接受了任務，就能把工作放在個人的私生活之上。

所以有無數人，不為生活，而為工作，走向最艱險的地方。也有無數人，上天明明要他死，他卻為了必須對工作負責而撐着，不倒下。

各位年輕朋友，請好好學習，武裝你自己，準備投入未來神聖的工作。

第五篇

兩年前美國費城的心理學家公布了一個用學漢語治病的試驗，引起了醫學界、心理學界、語言學界乃至信息科學界的廣泛注意。

美國費城有一少年，聰明好學，深得老師的喜愛。但一天不幸的事情發生了：他父親叫他看報上的天氣預報，他一看，報上的字一個都不認識，他痛苦地告訴父親，說看不懂。已讀小學五年級的他怎麼連天氣預報也看不懂呢？他父親不相信，帶他去看醫生，醫生經過測試證實這是真的，並說孩子患了一種叫「失讀症」的病。

我們知道，人的大腦皮層有一個語言中樞，是人類語言能力的生理基礎，它的作用就是調控人類的語言行為，例如聽懂別人說話的意思，正確表達自己的思想。這個中樞一旦因腦外傷受損或因腦血管供血障礙，則人的語言行為便出現障礙，常見的有「失語症」。這種患者常常不能用語言正確表達自己的思想，說起話來顛三倒四，複雜一些的內容他們就說不出來，嚴重的甚至完全不能使用語言。「失讀症」是失語症中的一種。這個美國少年怎麼會患上這種病呢？追查的結果，證實是腦外傷造成的。

傳統的看法是，人腦的語言中樞在大腦左半球，按這個觀點推論，只要在左半球的這個中樞受損，就可能發生失語病或失讀症，不管他是哪個國家、哪個地區的人。但事實卻不全是這樣。

科學家經過調查發現，中國和日本患失讀症的人要比歐美少得多。這是為什麼？經過多次試驗，發現了一個基本的、卻是簡單的事實：中國和日本都使用漢字。循着這條線索，科學家進一步試驗、探索，發現歐美人使用的是拼音文字，他們記認字音和字義使用的是大腦左半球，而且僅僅是左半球。但中國人、日本人使用漢字，對大腦的利用

精細得多，左半球記認字音字義，右半球記認字形（連字義），而且左右兩半球均衡協作，這就是為什麼中國、日本患失讀症者少的原因。

更有趣的是，美國科學家對中國兒童和美國兒童的閱讀能力和某些智商做比較試驗，發現中國兒童的智商要高得多。

開始他們很驚愕，但這是不可否認的事實。他們研究了各種可能原因，最後才較清楚地看到，其一個重要原因是中國兒童學的是漢語、漢字，因此他們的大腦左、右半球從小得到更充分、更均衡的鍛煉。

根據漢字跟大腦兩半球的這種關係，費城的心理學家做了一個假設，能否用學漢語漢字的方法來糾正失讀症呢？他們首先教這位美國少年學漢字、漢語，接着試驗正式開始了：在一張紙上，上行寫英語句子，下行寫同意思的漢語句子，要這位美國少年看着漢字讀出英語句子來。這位美國少年毫不費力便把英語句子唸出來，試驗初步成功了。要知道他原來單看英語是唸不出來的，所以這個試驗結果是確切的。

不過這個試驗有一個問題，即漢語句子只起「喚醒」英語句子的作用，不等於把病治好了。根據以後的試驗表明，這一問題是可以解決的，因為在不斷的喚醒下，患者能慢慢恢復英語的閱讀能力。這些試驗先後在法國等國家進行，都獲得了初步的成功。

漢語、漢字的學習、使用，可以使人們更充分、均衡地使用大腦兩半球，其意義是非常深遠的。已有人提出用學習漢語、漢字的方法提高西方兒童的智能了，還有其他一些想法和研究，我們感興趣地期待着這些研究成果。

第六篇

讀《在法國「吃請」印象》一文，知道了不少有趣的事情。比方說，法國人的吃飯方式，據說在拿破崙時代請客吃飯時，還是牛排、土豆、熏雞、烤肉一齊上桌，擺得滿滿的，也是拉開架子吃的。分吃法是後來從俄羅斯人那兒傳來的，是「東化」的結果。

「東化」這說法很眼生，遠不如「西化」一語熱鬧。如果一定要把接受異民族文化的影響叫做「東化」或者「西化」，那麼這種「化」是不可避免的事；至於說到要「全盤」，卻是誰也辦不到的。各民族在相互交流過程中，都在擇善而從，不斷完善自己，判不清是誰化誰。取人之長，目的是補己之短，使自己更臻完善。人家的好東西還要拿來，自己的好東西為什麼反而要「化」掉呢？

「化」的前提是善，不善，就化不了，至少，是化不久。滿族貴族建立的清王朝，為了推行「滿化」的髮型，曾經砍掉不少人的腦袋。可是隨着清朝的終結，辮子也就都剪掉了。辮子的壽命甚至比王朝的壽命還要更短一點；清末，傳教士進來，留學生出去，也可以說是西化的影響吧，一些清朝的臣民就已經悄悄剪掉辮

子了。清王朝從來不會以強力推廣旗袍，可是因為這種服裝很能夠顯出女性體態的美麗，深得漢民族的喜愛，流行開來了，而且並沒有隨着清王朝而終結。有時看電視裏的時裝表演，偶爾也可以看到國外的有些時裝是吸收了旗袍的特點的。可見「化」的成敗，不取決於推行或禁止是否有力，而在於人們的好惡。人們喜愛旗袍，不喜愛辮子，這是皇帝老子也沒有辦法的事。

清朝以暴力推廣辮子，並沒有取得真正的成功。正好相反，滿族入主中原二六七年，倒使它成了接受漢民族影響最多的一個民族。這個現象是很容易得到解釋的，馬克思在《不列顛在印度統治的未來結果》一文中說：「相繼征服過印度的阿拉伯人、土耳其人、韃靼人和莫臥兒人，不久就被當地居民同化了。野蠻的征服者總是被那些他們所征服的民族的較高文明所征服，這是一條永恒的歷史規律。」自然界的熱傳導，熱能也是由溫度較高的一方流向較低的一方嘛。一種文化能不能被接受，就看它本身文明程度如何。與是否有武力作後盾是不相干的。既然與征服不相干，接受異民族的文化就不應該有屈辱之感了。

還有一「化」，卻是沒有爭議的，那就是「現代化」。我們天天都在說，也不覺得有什麼難解之處。可是仔細一想，還大可研究。比方說，每個人，難道不都是生活在他的「現代」嗎？每個國家，難道不都是存在於它的「現代」嗎？已經在「現代」了，怎麼去「現代化」呢？看來，這裏的「現代」不是一個時間的概念，而有它特定的含義。「現代」是指現在世界上生產的先進水平以及人們的科學文化素質。我們要縮短和消除同發達國家的差距，達到現代可以達到和應該達到的水平，大約這就是「現代化」的意義。擇善而化，不問是東方的日本或者西方的歐洲。

我們敢於引進外來的一切好的有用的東西，正好表明我們有堅強的自信心。這裏實在用不着神經衰弱。魯迅說過，我們喝牛奶，是讓它成為發展我們身體的營養，用不着擔心自己會化作一頭牛的。

不能設想讓獨輪車和手扶拖拉機在高速公路上爬行。社會生活是一個整體，各個方面互相配合。要求道路和車輛、港口和船舶、管理和設備、觀念和素質……同步前進，這大約是現代化本身的內在要求吧。

— 完 —

中國語文及文化 高級補充程度 試卷一

一小時完卷(上午十時四十五分至上午十一時四十五分)

乙部 閱讀理解

試題答題簿

考生須知：

- (一) 本試卷根據六篇文章設問，全部問題均須作答，並必須根據各有關文章的內容回答，總分額為 60 分，各篇文章皆佔 10 分。
- (二) 六篇文章見另行派發的「閱讀理解考材」，而各篇文章的問題必須在本試題答題簿作答。
- (三) 各題答案必須寫在指定橫線上。
- (四) 回答選擇題，限選一個答案，並只須填寫所選答案的英文字母。

考生編號					
試場編號					
座位編號					

	閱卷員 填寫	試卷主席 填寫	①	②
編號				
考 生 得 分				
第一篇				
第二篇				
第三篇				
第四篇				
第五篇				
第六篇				
總分				

由 核 分 員 填 寫	編號	本卷分數

第一篇

(1) 用✓號表示以下詞句在文中的涵義屬於 A、B、C 三格中哪一格： (2½分)

	A 關乎精讀	B 關乎略讀	C 與精讀略讀無關
文選爛，秀才半			
五行俱下			
日以繼夜			
品味咀嚼，尋幽探微			
觀其大要			

(2) 根據文中所述，用✓號表示以下人物屬於 A、B、C 三格中哪一格： (2½分)

	A 擅於精讀	B 擅於略讀	C 文中未有交代擅於精讀還是略讀
禰衡			
拜因豪			
諸葛亮			
石廣元			
列寧			

(3) 作者用 _____ 來比喻速讀。 (1 分)

(4) 作者認為決定讀書的快慢，應該針對 _____；要提高讀書的速度與效果，適宜 _____。 (2 分)

(5) 本文題目宜定為《讀書的 _____》。 (2 分)

$$2\frac{1}{2} + 2\frac{1}{2} + 1 + 2 + 2 = \boxed{\text{本篇得分}}$$

第二篇

(6) 美國作家西雷恩認為他每年都要： (1分)

- ① 閱讀超過一百種學術著作
- ② 籌辦多次與他專業有關的研討會
- ③ 與五十多位學者保持聯絡
- ④ 指導五十到一百位學生

A ①③
C ①④

B ②④
D ②③

本題答案：_____

(7) 根據文章所下的定義，西雷恩與斯密斯兩人，誰是「清醒的現實主義者」(見第二段第5行)？ (2分)

A 西雷恩
C 上述兩人都不是

B 斯密斯
D 文章未有言明或暗示

本題答案：_____

(8) 紐約時報： (1分)

- ① 每星期出版一次
- ③ 超過一半篇幅是新聞

- ② 每份超過十磅
- ④ 每份超過一千頁

A ①③
C ①④

B ②④
D ②③

本題答案：_____

(9) 資訊焦慮症患者有以下癥狀： (1分)

- ① 失眠
- ③ 頭痛

- ② 心悸
- ④ 食慾不振

A ①②③
C ①③④

B ①②④
D ②③④

本題答案：_____

(10) 根據作者的意見，三種應付資訊氾濫的方法中，收效最慢的是_____。 (1分)

(11) 一般人對速讀法的誤解：_____。 (1分)

(12) 速讀法以_____為首要條件。 (1分)

(13) 本文題目宜定為《_____與快速閱讀》。 (2分)

1		2		1		1		1		1		1		2		本篇得分	
<input type="text"/>	=	<input type="text"/>															

第三篇

(14) 英國貴族在宮中怎樣推廣紅茶文化？_____。 (1分)

(15) 十七世紀以來英國咖啡廳內的活動包括： (1分)

- | | |
|--------|------|
| ① 閱讀雜誌 | ② 聚餐 |
| ③ 聽演奏 | ④ 賭博 |

- | | |
|------|------|
| A ①② | B ②③ |
| C ③④ | D ①④ |

本題答案：_____

(16) 英國從中國進口紅茶，開始時曾經碰到什麼困難？ (1分)

_____。

(17) 英國在十八世紀為確保從中國進口的紅茶貨源穩定，首要之務是_____。 (1分)

(18) 什麼因素影響英國形成紅茶文化？ (2分)

- | | |
|----------|-----------|
| ① 家居環境改善 | ② 咖啡廳環境複雜 |
| ③ 書刊廉宜 | ④ 作家鼓吹 |

- | | |
|-------|-------|
| A ①②③ | B ①②④ |
| C ①③④ | D ②③④ |

本題答案：_____

(19) 為什麼當時有人反對飲用紅茶？因為飲紅茶會_____。 (1分)

(20) 下列何者是喜愛飲用紅茶的英國作家？ (1分)

- | | |
|-------|-------|
| ① 約翰生 | ② 威斯里 |
| ③ 達西 | ④ 奧斯汀 |

- | | |
|------|------|
| A ①② | B ②③ |
| C ③④ | D ①④ |

本題答案：_____

(21) 本文題目宜定為《_____》。 (2分)

$$\boxed{1} + \boxed{1} + \boxed{1} + \boxed{1} + \boxed{2} + \boxed{1} + \boxed{1} + \boxed{2} = \boxed{\text{本篇得分}}$$

第四篇

(22) 據文中所記，作者坐飛機會遇上多少次驚險場面？ (1分)

- A 2 次
- B 3 次
- C 4 次
- D 5 次

本題答案：_____

(23) 空中小姐、作者和船長三人的故事，說明人有工作，就有_____，即使遇上驚險，也會減少恐懼。 (2分)

(24) 帕瓦洛帝在他的自傳記述有一次忘帶外套，害怕着涼，寧願不穿過小庭園，那是因為他 (2分)

- A 怕犧牲
- B 怕生病
- C 怕短命
- D 怕失場

本題答案：_____

(25) 據文中所說，人類和其他動物有一個相異之處： (2分)

人類_____，動物_____。

(26) 作者認為工作的好處是可以_____。 (3分)

本篇得分 _____

$$\boxed{1} + \boxed{2} + \boxed{2} + \boxed{2} + \boxed{3} = \boxed{\quad}$$

第五篇

(27) 人類的語言中樞 (1 分)

- ① 位於大腦的前方
② 控制我們表達思想的能力
③ 可因腦血管梗塞而受損害
④ 一旦受損，必會發生失語症

- A ①②
B ②③
C ③④
D ①④

本題答案：_____

(28) 失語症的症狀包括： (1 分)

- ① 不能理解語文
② 胡思亂想
③ 口吃
④ 詞不達意

- A ①②
B ②③
C ③④
D ①④

本題答案：_____

(29) 在記認文字的功能上，人的左腦和右腦有什麼分別？ (1 分)

_____。

(30) 使用漢字的兒童比使用拼音文字的兒童有哪些優勝的地方？ (2 分)

_____。

(31) 心理學家以漢字治療患失讀症的費城少年，因為漢字能夠產生_____作用，利用

_____腦刺激_____腦的功能。 (2 分)

(32) 利用漢語治失讀症的試驗 (1 分)

- ① 發現根治失語症的方法
② 曾在日本進行
③ 曾在歐洲及美國進行
④ 引起語言學家的興趣

- A ①②
B ②③
C ③④
D ①④

本題答案：_____

(33) 本文題目宜定為《漢字可以_____》。 (2 分)

本篇得分 _____

1 1 1 2 2 1 2 =

_____ + _____ + _____ + _____ + _____ + _____ + _____ = _____

第六篇

(34) 舉出一個接受異族文化影響的具體事例： (1分)

_____受_____影響。

(35) 一種文化是否受另一種文化所影響，取決於： (6分)

① _____；

② _____；

③ _____。

(36) 接受異族文化，不應該 (1分)

① 有屈辱之感

② 毫無保留

③ 憂慮失去自我

④ 着重於人的喜好

A ①

B ①②

C ①②③

D ①②③④

本題答案：_____

(37) 文中曾引述魯迅「喝牛奶」的道理，其中以「牛奶」比喻_____，以「化作一

頭牛」比喻_____。 (2分)

— 試 卷 完 —

$$\boxed{1} + \boxed{6} + \boxed{1} + \boxed{2} = \boxed{\text{本篇得分}}$$

閱讀理解

(1)

	A 關乎精讀	B 關乎略讀	C 與精讀略讀無關
文選爛，秀才半	✓		
五行俱下		✓	
日以繼夜			✓
品味咀嚼，尋幽探微	✓		
觀其大要		✓	

(2)

	A 擅於精讀	B 擅於略讀	C 文中未有交代擅於精讀還是略讀
禪衡		✓	
拜因豪			✓
諸葛亮		✓	
石廣元	✓		
列寧		✓	

(3) 雷達掃描

(4) 文章的不同內容 雙管齊下

(5) 精與略

(6) A

(7) D

(8) B

(9) B

(10) 閱讀年鑑

(11) 只追求量而忽略質

(12) 注意力高度集中

(13) 資訊氾濫

(14) 舉辦茶會

(15) D

(16) 流通管道受制於荷蘭

(17) 改善兩國關係

(18) A

(19) 影響健康

(20) D

(21) 英國的紅茶文化

(22) C

(23) 責任感

(24) D

(25) 為工作而生活；為生活而工作

(26) 減少恐懼，使人成熟，延長壽命

(27) B

(28) D

(29) 左腦記認字音，右腦記認字形

(30) 智商較高，較少失讀症

(31) 喚醒 右 左

(32) C

(33) 治療失讀症

(34) 法國人的吃飯方式 俄羅斯人

(35) ① 人的好惡

② 文明程度的高低

③ 該種文化是否有可取之處

(36) C

(37) 外來文化 失去自我